

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 359 Советского района Волгограда»**

Принята

на заседании Педагогического совета
МОУ Детского сада № 359
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебная кисть»
для детей старшего дошкольного возраста
Срок реализации 1 год**

Разработал: воспитатель
Калюжнова Ольга Александровна

Волгоград, 2022г.

Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит.

И. Дистервег

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- ▲ Способствует снятию детских страхов;
- ▲ Развивает уверенность в своих силах;
- ▲ Развивает пространственное мышление;
- ▲ Учит детей свободно выражать свой замысел;
- ▲ Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ▲ Учит детей работать с разнообразным материалом;
- ▲ Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;

- ▲ Развивает мелкую моторику рук;
- ▲ Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- ▲ Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.
Продолжительность занятия 25 – 30 минут.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательная:

расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
знакомить детей различными видами изобразительной деятельности,
многообразием художественных материалов и приёмами работы с
ними.

Развивающая:

развивать художественный вкус, пространственное воображение,
творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное
мышление и любознательность, желание экспериментировать.

Воспитательная:

воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха
собственным трудом; формировать эстетическое отношение к окружающей
действительности.

Виды и техники нетрадиционного рисования:

- ▲ оттиск поролоном;
- ▲ рисование на мятой бумаге;
- ▲ свеча и акварель;
- ▲ отпечатки листьев;
- ▲ рисунки из ладошек;
- ▲ волшебные веревочки;
- ▲ кляксография;
- ▲ монотопия;
- ▲ тычок жесткой кистью;

- ▲ «Граттаж»
- ▲ фотокопия;
- ▲ точечный рисунок;
- ▲ ниткография;
- ▲ рисунок на мокрой бумаге;
- ▲ рисование вдвоем на длинной полосе бумаги;
- ▲ рисование с секретом в три пары рук;
- ▲ печать пробками;
- ▲ рисование ватными палочками;
- ▲ рисование мыльными пузырями;
- ▲ рисование манной крупой.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, веревочками, восковыми мелками, свечей и др.

Требования к уровню подготовки воспитанников

Дети могут:

- называть и использовать способы нетрадиционного рисования;
- плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- использовать цвет для создания различных образов;
- с помощью педагога создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности с помощью педагога.

Материально – техническое обеспечение

1. Технические средства обучения: ауди, видеоаппаратура, ноутбук.

2. Наглядный материал

▲ Альбом «Художники и их иллюстрации»;

▲ Альбом «Рисуйте с нами».

3. Оборудование:

▲ Бумага различного формата и цвета.

▲ Баночки для воды.

▲ Кисти круглые и плоские разного размера.

▲ Салфетки.

▲ Коктейльные трубочки.

▲ Стеки.

▲ Ватные палочки.

▲ Восковые карандаши.

▲ Печатки.

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2014.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

План работы кружка «Волшебная кисть»

Неделя	Тема	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
НОЯБРЬ				
1	«Жираф»	Рисование ладошкой	Познакомить с новым способом рисование с помощью ладошек	Альбомный лист, гуашь желтого цвета, салфетки
2	«Волшебная бабочка»	Монотипия	Познакомить с помощью нетрадиционной техники рисования «монотипия» Обогатить и расширить художественный опыт детей	Альбомный лист, акварель, гуашь, стаканчики с водой, салфетки
3	«Кораблик»	Рисование набрызгом	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «рисования набрызгом», формирование и развитие художественно-творческих способностей.	Картон, гуашь, зубная щетка, карандаш
4	«Попугай»	Рисование манкой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования манной крупой	Альбомный лист, манная крупа, шаблон попугая
ДЕКАБРЬ				
1	«Щенок»	Рисование методом тычка	Продолжать знакомить рисование методом тычка	Альбомный лист с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цветов, желтого цвета, салфетки
2	«Цветы»	Тампонирование, рисование пальчиком	Познакомить с помощью нетрадиционной техники рисования тампонирование	Альбомный лист, гуашь желтого и зеленого цвета, стаканчики с водой, салфетки
3	«Ёлочная игрушка»	Рисование ниткография	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ниткография развивать воображение, мелкую моторику, координацию движения рук.	Альбомный лист, гуашь, нитки
4	«Паучки»	Рисование кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования кляксография Знакомить детей с правилами нанесения клякс.	Альбомный лист, гуашь черного цвета
ЯНВАРЬ				
2	«Маленькой ёлочке»	Рисование методом	Продолжать знакомить рисование методом тычка	Альбомный лист, гуашь, кисточки,

	холодно зимой»	тычка, пальчиками		салфетки
3	«Береза в снегу»	Рисование методом тычка	Продолжаем знакомить с методом тычка, воспитывать эстетический вкус	Альбомный лист, гуашь белого цвета, кисть, стаканчики с водой, салфетки
4	«Снегири»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой Рисование ладошкой	Альбомный лист, гуашь черны и красный, салфетки, стаканчики с водой.
ФЕВРАЛЬ				
1	«Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире	Альбомный лист восковые мелки, акварель, стаканчик с водой, салфетки
2	«Сказочный зимний лес»	Оттиском капустного листа	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки
3	«Украсть рукавицу»	Рисование мятой бумагой	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой развивать воображение, мелкую моторику	Альбомный лист, гуашь, мятая бумага
4	«Подарок папе»	Различные	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма. Самостоятельная работа детей.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки
МАРТ				
1	«Красивые картинки из разноцветной нитки».	Ниткография	Продолжать учить детей нетрадиционным способам рисования, ниткография (рисование нитью).	Альбомный лист, нитки, гуашь, стаканчик с водой, салфетки
2	«Зебра»	Рисование	Продолжать знакомить с новым	Альбомный лист,

		ладошкой	способом рисование с помощью ладошек	гуашь, стаканчики с водой, салфетки
3	«Украсть платье»	Рисование ребром картона	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ребром картона развивать воображение	Альбомный лист, гуашь, картон, стаканчики с водой, салфетки
4	«Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Альбомный лист, гуашь, ферри
АПРЕЛЬ				
1	«Грачи прилетели»	Печатание ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Альбомный лист, ластик, гуашь, стаканчик с водой, салфетки
2	«Космические дали».	Набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. техники коллаж.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки
3	«Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Альбомный лист, гуашь, простой карандаш, стаканчики с водой, салфетки
4	«Ворона»	Рисование гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов.	Альбомный лист, гуашь, манка, стаканчики с водой, салфетки
МАЙ				
1	«Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки	Альбомный лист, восковые мелки, акварель стаканчик с водой, салфетки
2	«Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать	Альбомный лист, гуашь, манка, клей ПВА, стаканчики с водой, салфетки

			изобразительные навыки и умения.	
3	«Котенок»	Рисование тычком	Продолжать знакомить детей рисование методом тычка	Альбомный лист, гуашь, жесткая кисть, стаканчики с водой, салфетки
4	«Вот и лето пришло».	Разное	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки